

Mollo Molosses

Compagnie Manu Facto

Un entresort poétique
Une plongée dans une autre temporalité
Un autre regard porté sur le beau du vivant
Une installation de mini-monde faite de petits riens.

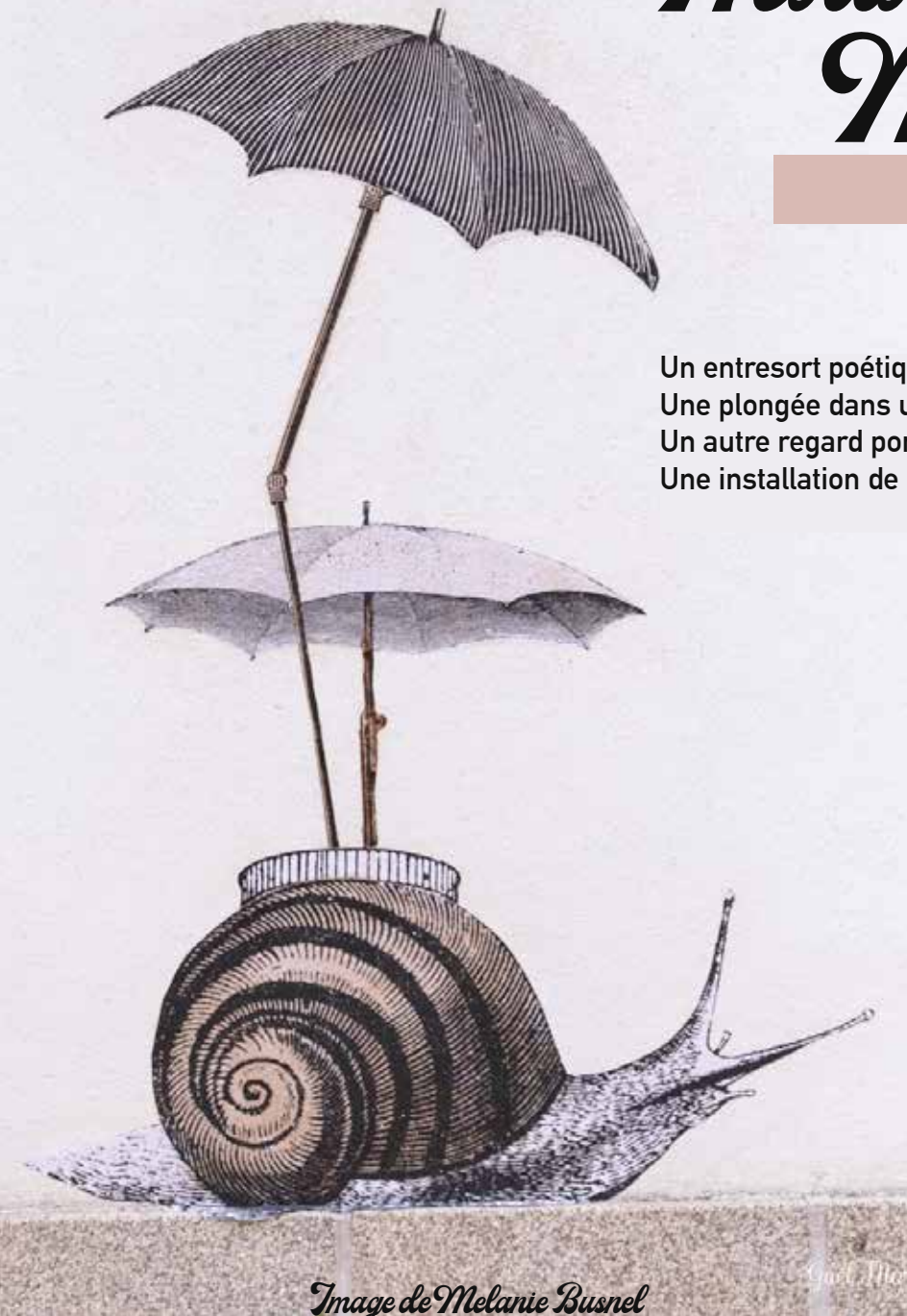


Image de Melanie Busnel

L'art de tout mettre sans dessus dessous,
d'inverser le regard, de reconfigurer l'horloge interne,
de se repositionner dans le vivant.

Une invitation à être bouche bée devant l'extraordinaire beauté de
ces molosses silencieux.
Rentrez dans le chaos de nos poubelles transformé en Gastéroville.
Une oasis à partager, mise en jeu, en rêverie et en petite folie
par les serveurs plutôt mollo de ces baveux molosses.

*P*renez garde, ils pourraient vous toucher!

Mollo Molosses

Mollo Molosses c'est un espace créé pour accueillir du public, intriguer le regard, surprendre.

Il est composé d'un sas d'entrée qui donne le goût de ce qui se passe à l'intérieur, l'intérieur de la petite yourte.

Les spectateurs sont accueillis par un personnage, un serviteur des molosses, qui les prépare, au petit, au lent, à l'observation. Avec humour, décalage et mystère il invite grands et petits à pénétrer dans cet univers, dont l'escargot est le «maître».

Le public pénètre dans la yourte, la lumière est tamisée, ça sent l'humus, l'humide, la rouille. L'ambiance sonore créée par Grégo Barbedor permet de mettre tous les sens aux aguets.

Au bout d'un temps, les invités acclimatés s'installent sur les petits tabourets et s'émerveillent. Les deux autres serviteurs comédiens et/ou comédiennes, de ces petits êtres extraordinaires guident leurs regards et leur imaginaires du bout des doigts.

Ils assistent alors aux exploits de ces aventuriers de l'extrême qui s'approprient en douceur et en dextérité les univers dressés, vestiges des cités du 21ème siècle.

Le ciné bidon, les bains mécaniques, l'illustre illusoire, l'air max, le palet du reflet ou encore le mercedes pole dance prennent vie sous la bave magique des molosses. Ne reste plus qu'à rêver éveillé et à se poser des questions, plus tard certainement, sur notre rapport au vivant : Quelle est la drôle d'espèce ?

Chacun peut rester aussi longtemps qu'il le souhaite. Quand une personne sort de la yourte, une autre peut entrer. Pour le confort de tous, et afin de ne pas effrayer les animaux, la jauge est limitée à quatorze spectateurs.



Mollo Molosses

Équipe



Nos amis les escargots vivent en liberté dans les jardins de leurs serviteurs.
Ils sont rassemblés pour les installations puis remis dans leur environnement à la
feuille de chou près.

L'équipe des trois serviteurs est à géométrie variable selon les besoins.

En général vous retrouverez :

David Gervais

Constructeur et plasticien.

Issu des métiers de l'environnement, il se met au service des Arts de la Rue et du Cirque
et collabore avec de nombreuses compagnies, principalement du grand Ouest.

Créateur d'ambiance interactive, il souhaite interpeller le passant à travers la matière, la
lumière, le jeu, la poésie.

«L'occupation (de l'espace) est le versant architectural d'une vision sociale »

(Patrick Bouchain)

Jen Orcher

Artiste pluridisciplinaire qui se produit en salle et en rue depuis 1997.

Cette artiste «touche à tout» jongle depuis plusieurs années avec le mot, le corps, la
matière et l'espace de la représentation. Elle dirige la compagnie Pulsion Public depuis
2009 et collabore avec différents artistes, compagnies et collectifs : Cie Carabosse, Cie Les
100 issues, ferme artistique des Pratos, Collectif L'Élaboratoire, Cie Manu Facto, Cie Les
grands Moyens, Cie Escale, Cie Arlette Moreau...

Vous pourrez aussi rencontrer Gonzalo Concha, Guillaume Rousselet, Coline
Linder, Sébastien Chevillard, Sèverine Valomet...

Mollo Molosses

Fiche Technique

Contacteur David Gervais : 06 82 39 69 84

Espace de jeu-scénographie

- Dimension optimale d'implantation : 7m X 9m (possibilité de réduire un peu si besoin, nous contacter)
- Surface plus ou moins plane végétalisée ombragée, idéal : pelouse, sol forestier, à l'ombre d'un arbre.
- Possibilité de jouer en extérieur ou en intérieur (Toile ignifugée pour l'intérieur)
- Si le lieu est exposé à des vents forts, possibilité d'ancrer la yourte au sol (Nous contacter en amont)

Informations

- Jauge public : 14 personnes maximum sous la yourte.
La gestion public est réalisée par l'équipe.
- Durée : ouverture maximum de la yourte 5 heures par jour, 2 fois 2h30 modulable.
- La vivacité des molosses est aléatoire selon les conditions atmosphériques (température, humidité).
- Un point d'eau à proximité de la yourte est nécessaire.
- Prévoir un accès pour un fourgon jusqu'à proximité de l'espace de jeu et un stationnement pendant toute la présence de la compagnie dans le lieu. (Dimension 2,80 de haut X 2 m de large sur 6 m de long). Si accès fourgon impossible, prévoir logistique (chariot, aide manuelle...) pour déchargement et chargement matériel (Yourte et scénographie).

Son et Lumière

- La compagnie est autonome pour sa sonorisation et son éclairage.
- Electricité : besoin d'une ligne électrique 16A sous la yourte.

Accueil Compagnie // Hébergement // Repas

- 3 personnes en tournée en général
- Hébergement, 3 chambres, à proximité de l'espace de jeu (moins de 15 minutes en voiture. Idéalement faisable à pied) .
- Les repas sont à la charge de l'organisateur de l'arrivée au départ de l'équipe ou au défraiement.
- Régimes spécifiques à définir suivant l'équipe.
- Les molosses sont friands de légumes : deux vraies salades seront les bienvenues!
- Besoin de loges à proximité de l'espace de jeu.... merci de prévoir grignotage, café, thé, jus de fruits et bières.... ça fait toujours plaisir! Spécialités locales bienvenues!

Planning

Montage, 3 services de 4h, 3h mini entre la fin du montage et le jeu.
Démontage un service de 4h, minimum 2h après la fin du jeu.
L'arrivée et le départ seront à définir selon l'évènement et la durée du voyage.

Mollo Molosses

Implantation

